

Bühnen- / Technikanforderungen und Bühnenplan

Generelles

Liebe Veranstalter,
wir wissen, dass unsere Bühnen- und Technikanforderungen nicht überall erfüllt werden können. Die hier genannten Anforderungen entsprechen unseren Idealvorstellungen. Abweichungen und Modifikationen sind natürlich möglich und können gerne mit uns im Voraus abgesprochen werden.

Die Anforderungen sind in die Kategorien **Auftritt** und **Konzert** aufgeteilt. Was das genau bedeutet, kann man auf unserer Booking - Seite nachlesen: <http://www.barulheiros.de/booking.php>

Generell gibt es zur Instrumenten-Abnahme zu sagen, dass der Fokus dabei auf den Bässen liegt und die PA des Veranstaltungsortes dementsprechend dimensioniert sein sollte.

Bühnenanforderungen

Auftritt

Streetact/Walking Act

- Platzbedarf mind. 8m²
- Regenschutz (oder gutes Wetter) bei Open-Air
- Optional: Möglichkeit zur Anbringung eines Banners (2m x 0,5m)

Bühne

- Platzbedarf mind. 5m x 2m
- Regenschutz (oder gutes Wetter) bei Open-Air-Bühne

Bühnen- / Technikanforderungen und Bühnenplan

Bühnenanforderungen

Konzert

Bühne

- Platzbedarf mind. 6m x 3m
- Überdachung (oder gutes Wetter) bei Open-Air-Bühne
- Backstage für Garderobe und zur Case-/Instrumentenlagerung
- Optional zu stellende Backline:
 - Ein (besser: zwei) Drumsets (ohne Snares/Becken)
- Optional: Drumriser für zwei Drumsets

Technikanforderungen

Auftritt

Unplugged

- Kein Strom = Keine Technik ;)
- Optional: Ein (besser: zwei) Megaphone

Bei vorhandener Stromversorgung

- Dem Veranstaltungsort angemessene PA (mind. Ein XLR- oder Line Eingang)
- Ein (besser: drei) Vocal-Mikrofone, z.B. Shure SM58
 - Optional können wir eine PA-Anlage inklusive Mikrofone und Kabel für ein Publikum von max. 200 Pers. stellen
- Optional: Stromversorgung für eine Nebelmaschine (700W) und zwei Flowerlights (je 55W)

Bühnen- / Technikanforderungen und Bühnenplan

Technikanforderungen

Konzert

Kleine Bühne

- Dem Veranstaltungsort angemessene PA mit Mischpult (mind. 4 Kanäle)
- Zwei (besser: drei) Vocal-Mikrofone, z.B. Shure SM58
- Ein Instrumenten-Mikrofon, z.B. Sennheiser E614 oder Shure SM57
- Möglichkeit zum Abspielen eines Audiotracks (von CD oder mp3-Player)
 - Optional können wir eine PA-Anlage inklusive Mikrofone und Kabel für ein Publikum von max. 200 Pers. stellen
- Dem Veranstaltungsort angemessene Lichtanlage
- Stromversorgung für eine Nebelmaschine (700W) und zwei Flowerlights (je 55W)

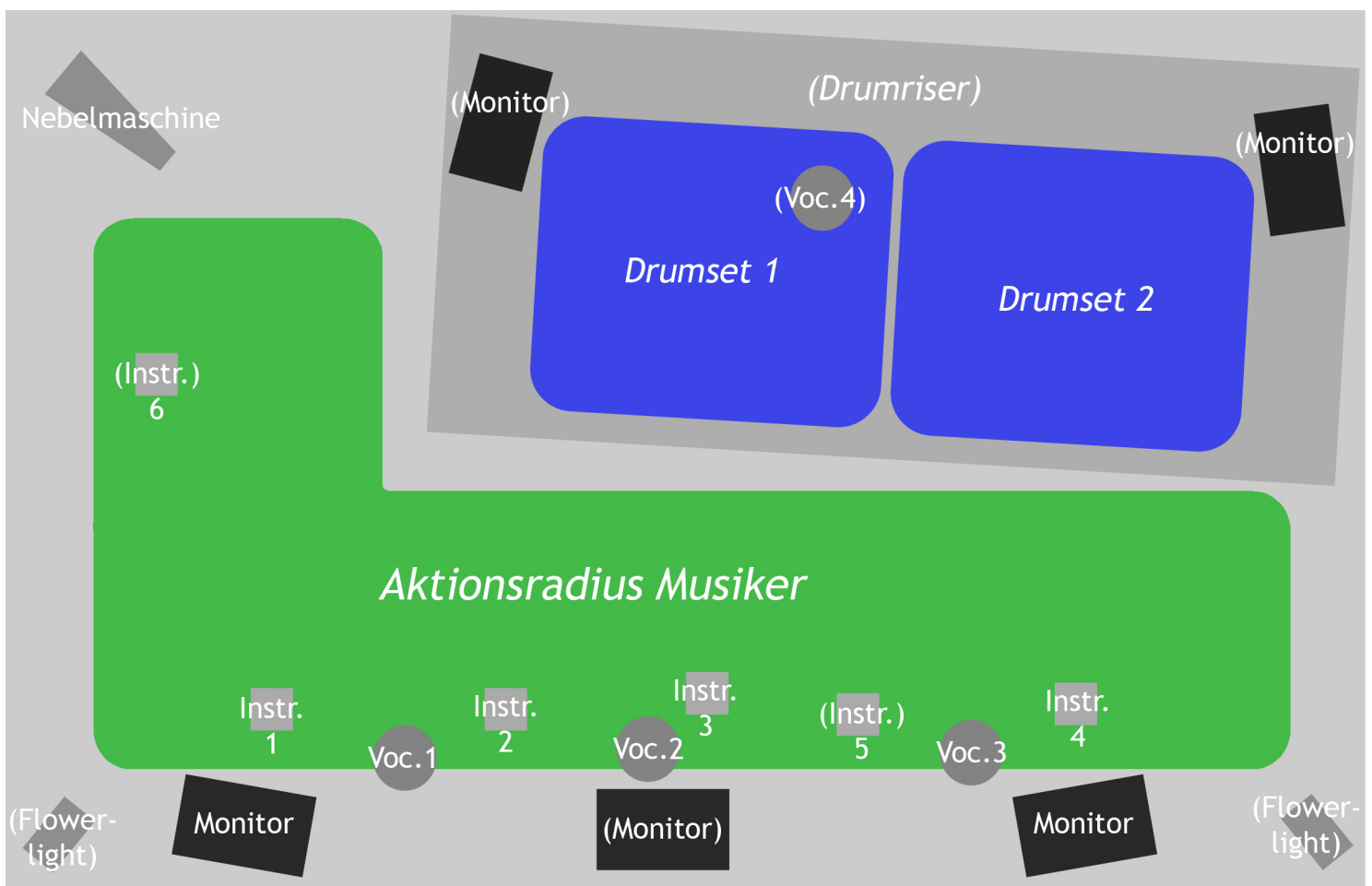
Konzert

Mittlere bis große Bühne

- Dem Veranstaltungsort angemessene PA mit Mischpult (mind. 16 Kanäle und ein Monitorweg)
- Drei (besser: vier) Vocal-Mikrofone, z.B. Shure SM58
- Komplette Mikrofonierung für zwei Drumsets, je:
 - 2x Bassdrum-Mikrofon (z.B. AKG D112)
 - 2x Snare-Mikrofon (z.B. Shure SM57)
 - 2x Hi-hat-Mikrofon (z.B. Sennheiser E614)
 - 4x Overhead-Mikrofon (z.B. Rode NT5)
 - Wenn mögl. 6x Tom-Mikrofon (z.B. Beyerdynamic Opus 88)
- Vier (besser: sechs) Instrumenten-Mikrofone, z.B. Shure SM57
- Zwei (besser: fünf) Monitorboxen (verschiedene Monitorwege sind nicht zwingend erforderlich)
- Möglichkeit zum Abspielen eines Audiotracks (von CD oder mp3-Player)
- Dem Veranstaltungsort angemessene Lichtanlage
- Nebelmaschine

Bühnen- / Technikanforderungen und Bühnenplan

Bühnenplan



Instr. = Instrumenten-Mikrofon

Voc. = Vocal-Mikrofon

Alle Angaben in Klammern sind die optimalen bzw. optionalen Anforderungen

Fragen zur Bühnen- / Technikanforderung oder zum Bühnenplan?

Ansprechpartner:

- Jonas Weu | 02302/43565 | jonas@barulheiros.de